





Postmoderne

Der kleine Tip:das Fenster:

Die Fenster sind nicht zum öffnen.Falls man es trotzdem auf eigenes Risiko tun möchte,reicht es ein Eisenteil einer Stellwand abzumontieren,den kleinen Stöpsel rechts oben,unter dem Fenster,in die quadratische Oeffnung oben am Eisenteil zu stecken und dasselbe zu drehen. (Man muss lange drehen und vielleicht einen kleinen trockenen Schlag gegen die Unterseite des Fensters führen.)Der Ordnung halber sollte man das Eisenteil zurückstellen.

Anleitung zum Öffnen der Fenster im HIL Archinform 1987/1

- 3 **EVENTS FS 2022**
- 4 GROUPS
- 8 ARCHGUIDE HS14 & FS15
- 9 ARCHGUIDE HS15 & FS16
- 10 ENGAGE D-ARCH REPORT
- II THE GLOSSARY PROJECT
- 12 HOW TO BECOME A MEMBER OF ARCHITEKTURA
- 13 MOTION ON COMPLIANCE

EVENTS FS 2022

FEBRUAR		12.04.	QUERFORMAT LECTURE
24.02.	GV ARCHITEKTURA	14.04.	VORSTANDSSITZUNG ARCHITEKTURA
	ZATO.SPACE	15 24.04.	EASTER BREAK
26.02.	NACHTSCHLITTELN IN ELM	23.04.	KONGRESSHAUS FÜHRUNG
		25.04.	FLOHMARKT
MÄDZ		27.04.	IRG (INSTITUTION RESEARCH GROUP
MÄRZ		28.04.	VORSTANDSSITZUNG ARCHITEKTURA
02.03.	DEPARTEMENTSKONFERENZ (DK)		
03.03.	VORSTANDSSITZUNG ARCHITEKTURA	MAI	
08.03.	PARITYTALKS	04.05	OLIEDEODMAT EVENIT
10.03.	IRG (INSTITUTION RESEARCH GROUP)	04.05.	QUERFORMAT EVENT
	QUERFORMAT EXHIBITION OPENING	05.05.	IRG (INSTITUTION RESEARCH GROUP)
11.03.	TRANS VERNISSAGE	07.05.	LUGINBÜHLPARK FÜHRUNG
	SCREENING NÄGELI	11.05.	DEPARTEMENTSKONFERENZ (DK)
14.03.	PAVILLIONAUSSTELLUNG VERNISSAGE		QUERFORMAT LECTURE
15 16.03.	TRANS @KIOSK K67	12.05.	VORSTANDSSITZUNG
17.03.	VORSTANDSSITZUNG ARCHITEKTURA	13.05.	FILMABEND
18 19.03.	KUNSTHAUSWORKSHOP	20.05.	FILMABEND
19 27.03.	SEMINARWOCHE	26.05.	VORSTANDSSITZUNG
29.03.	QUERFORMAT LECTURE		
30.03.	UNTERRICHTSKOMMISSION (UK)	JUNI	
31.03.	VORSTANDSSITZUNG ARCHITEKTURA	·	
31.03.	VOIGI/MADSSITZOIVO/MCCITTERTOIVA	02.06.	DACHTERRASSENGRILL
		03.06.	FRIDAZE
APRIL			
06.04.	QUERFORMAT EVENT		
07.04.	SANDBURG BAUEN MIT AIV		
08 09.04.	FILMFESTIVAL		

ARCHITEKTURA

architektura ist der Fachverein der Studierenden vom D-ARCH. Sie vertritt die Interessen der Studierendenschaft innerhalb des Fachbereichs. Die Mitglieder des Vorstandes werden auf der Generalversammlung (GV) gewählt. (Quelle: trans glossary project)

HIL D 34.2

architektura@arch.ethz.ch http://www.architektura.ethz.ch https://www.instagram.com/architekturaeth/

_

AGN (ARBEITSGRUPPE NACHHALTIGKEIT)

Die Arbeitsgruppe für Nachhaltigkeit (AGN) wurde gegründet, nachdem eine Gruppe von Studierenden den Mangel an Nachhaltigkeitsthemen in der Lehre des Fachbereichs kritisierte und die Stellung der Nachhaltigkeit innerhalb des Fachbereichs in Frage stellte. Nach einem ersten Aufruf auf einer DK im HS 2019 wurden mehrere Treffen organisiert, an denen auch die Professor:innen Elli Mosayebi, Benjamin Dillenburger und Sacha Menz teilnahmen. (Quelle: trans glossary project)

Im März und April findet eine Diskussionsreihe im ZaZ statt!

agn@arch.ethz.ch www.agn.arch.ethz.ch https://www.instagram.com/agn_ethz/

ARCHITEKTURA

architektura is the student association of the D-ARCH. It represents the interests of the student body within the department. The members of the executive board are elected at the Generalversammlung (GA). (Source: trans glossary project)

HIL D 34.2

architektura@arch.ethz.ch http://www.architektura.ethz.ch https://www.instagram.com/architekturaeth/

_

AGN (ARBEITSGRUPPE NACHHALTIGKEIT)

The Sustainability Commission (AGN) was formed after a group of students criticized the lack of sustainability topics in the departments teaching and questioned the position of sustainability within the department. Several meetings had been organized after a first call-for-action at a DK in HS 2019, which were also attended by professors Elli Mosayebi, Benjamin Dillenburger and Sacha Menz. (Source: trans glossary project)

There is a discussion series in March and April at ZaZ!

agn@arch.ethz.ch www.agn.arch.ethz.ch https://www.instagram.com/agn_ethz/

IRG (INTISUTION RESEARCH GROUP)

Die Institution Research Group (IRG) ist ein Treffen für Studierende, die sich für die demokratische Verwaltung des Departements interessieren, aber nicht direkt in architektura beteiligt sind. Ziel ist es, die Strukturen des Fachbereichs zu erklären, um die Studierenden zu befähigen, sich politisch zu engagieren. Die IRG ist auch ein Ort, an dem die Mitglieder von Hopo oder der Unterrichtskommission (UK) interessierten Studierenden den aktuellen Stand in den Gremien des Fachbereichs, in denen sie mitarbeiten, mitteilen. Hopo kann das Treffen auch nutzen, um ein Gefühl für die Anliegen der Studierendenschaft in Bezug auf bestimmte Themen zu bekommen. (Quelle: trans glossary project)

hochschulpolitik@architektura.ethz.ch

 $\textbf{Google Drive:} \underline{https://drive.google.com/drive/folders/ICbV5oCOEZ3T-normalised for the property of the pr$

BR0pm9EhP_uWB9IUMLAdA?usp=sharing

Telegram: https://t.me/joinchat/OJofFh2fpDmngilPaVp3Qg

_

LA BOÎTE

Ein von der AGN im HS 2020 initiiertes Materiallager, in dem das am Ende des Semesters übrig gebliebene Material gesammelt wird und wiederverwendet werden kann. (Quelle: trans glossary project)

HILF4I

https://www.instagram.com/la_boite_ethz/ Telegram: https://t.me/joinchat/HyQfqk37D_4flnuh1EzfXw

IRG (INTISUTION RESEARCH GROUP)

Institution Research Group (IRG) is a meeting for students interested in the democratic running of the department but not directly involved in architektura. The aim is to explain the structures of the department in order to empower students to engage politically within it. The IRG is also a place where the members of Hopo or the UK share with interested students the current stand within the departmental committees which they participate in. Hopo can also use the meeting to get a sense of the concerns of the student body regarding topics. (Source: trans glossary project)

hochschulbolitik@architektura.ethz.ch

Google Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1CbV5oCOEZ3T-

BROpm9EhP uWB9IUMLAdA?usp=sharing

Telegram: https://t.me/joinchat/OlofFh2fpDmngilPaVp30g

_

LA BOÎTE

A material store initiated by the AGN in HS 2020, where material left over at the end of the semester is collected and can be reused. (Source: trans glossary project)

HILF41

https://www.instagram.com/la_boite_ethz/ Telegram: https://t.me/joinchat/HyQfqk37D_4flnuh1EzfXw

PARITY GROUP

Selbstorganisierte Gruppe mit wechselnden Mitgliedern bestehend aus Studierenden, Mitarbeitenden und Professor:innen. Die Gruppe bildet das Organisationskomitee für die Parity Talks, legt das Thema und den Schwerpunkt fest organisiert Workshops zu ausgewählten Themen. Die Parity Talks sind die jährliche Veranstaltung, die der Verwirklichung der gender and diversity parity im D-ARCH gewidmet sind. Sie finden an einem Studiotag am oder um den 8. März (Internationaler Frauentag) statt. Jede:r kann sich beteiligen, indem man an einem Treffen der Parity Group teilnimmt, idealerweise zu Beginn des Semesters, aber aber auch Nachzügler:innen sind herzlich willkommen. (Quelle: trans glossary project)

Die Parity Group hat seit einigen Jahren auch eine Kommisson: die PDK.

Die diesjährigen Parity Talks zum Thema UPKEEP finden am 8. März statt. Das ganze Departement ist herzlich eingeladen!

parity@arch.ethz.ch
https://parity.arch.ethz.ch
https://www.instagram.com/paritygroup/

QUERFORMAT

Queer-Kollektiv am Departement Architektur der ETH Zürich, das sich mit der Schnittstelle zwischen Queerness und Raum beschäftigt.

querformat@arch.ethz.ch
https://www.instagram.com/querformat.arch/

PARITY GROUP

Self-organised group with a changing membership consisting of students, staff and professors. The group forms the organising committee for the Parity Talks, setting the topic and focus of the agenda as well as inviting guests to speak and organising workshops on chosen themes. The Parity Talks is the annual event dedicated to achieving gender and diversity parity in the D-ARCH. It takes place on a studio teaching day on or around 8th March. Anyone can get involved by attending a Parity Group meeting, ideally at the start of the semester but late-comers are also very welcome. (Source: trans glossary project)

The Parity Group has also had a commission for some years: the PDK.

This year's Parity Talks on the topic of UPKEEP will take place on 8 March. The whole department is warmly invited!

parity@arch.ethz.ch
https://parity.arch.ethz.ch
https://www.instagram.com/paritygroup/

QUERFORMAT

Queer collective at ETH Zurich's Architecture Department, investigating the intersection between queerness and space.

querformat@arch.ethz.ch
https://www.instagram.com/querformat.arch/

GRUPPE BAUENTWICKLUNG / BAUBÜRO 2022

Die bauliche Entwicklung Gruppe setzt sich mit unserer direkten Lernumgebung auseinander. Dabei geht es um Nachhaltigkeit, Umgang mit Platzmangel und Partizipation von Studierenden sowie Freiräumen auf dem Campus. Über die bauliche Entwicklung Gruppe hat sich kürzlich wieder das Baubüro 2022 zusammengeschlossen, welches eine letzte "Hommage" an die Pavillons organisiert.

AG MENTAL HEALTH

Die Gruppe wurde vor einem Jahr als Reaktion auf die architektura survey on mental health und die WiegETH's? Umfrage vom VSETH ins Leben gerufen. Sie setzt sich aus 6 Studierenden, 3 Assistierenden und 3 Professor:innen zusammen, welche jeweils die Meinungen ihrer peers vertreten. Die Gruppe ist über die Unterrichtskomission (UK) fest im Departement verankert.

Das Ziel der Gruppe ist es, kurz- und langfristig und mit unterschiedlichen Strategien, die Situation am Departement zu verbessern. Dafür sieht sich die Gruppe selbst als eine politische Gruppe, welche innerhalb des Departements für die mentale Gesundheit einsteht und diese überwacht. Sie erarbeitet sich zudem Wissen zu diesem Thema und nimmt zwischen unterschiedlichen Organen und Personengruppen des Departements eine Vermittelnde Rolle ein.

GRUPPE BAUENTWICKLUNG / BAUBÜRO 2022

The bauliche Entwicklung group addresses our immediate learning environment. This involves sustainability, dealing with lack of space and open spaces on campus. Through the building development group, the Baubüro 2022 has recently reunited to organize a final "tribute" to the Pavilions.

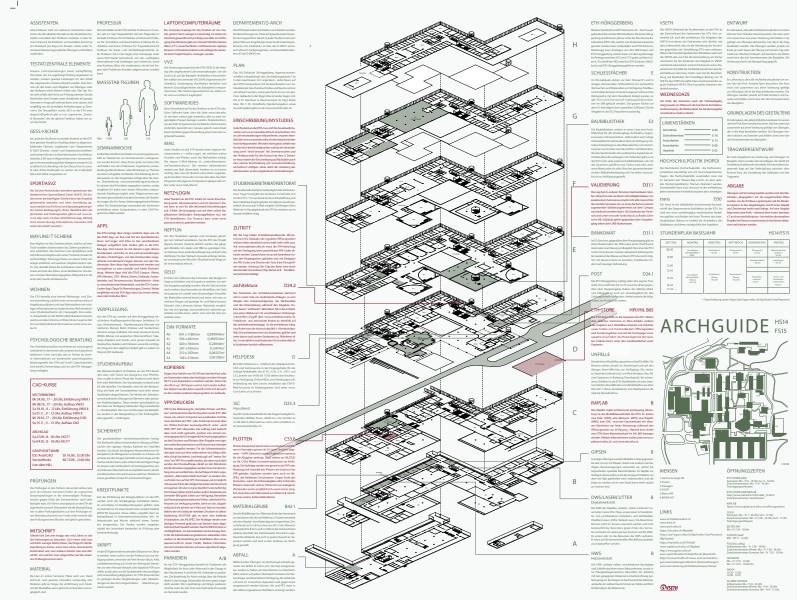
AG MENTAL HEALTH

The group was established a year ago in response to the architektura survey on mental health and the WiegETH's? survey by the VSETH. It is composed of 6 students, 3 assistants and 3 professors, who each represent the opinions of their peers. The group is firmly anchored in the department via the Teaching Committee (UK).

The aim of the group is to improve the situation at the department in the short and long term and with different strategies.

To this end, the group sees itself as a policy group that advocates and monitors mental health within the department. It also develops knowledge on the subject and plays a mediating role between different bodies and groups of people in the department.

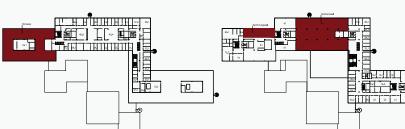
ARCHGUIDE HS14 & FS15 (old document, things could have changed since then)



ARCHGUIDE HS 15 & FS 16 (old document, things could have changed since then)

DEPARTEMENT/D-ARCH PROFESSUR

MATERIALGRUBE/ABFALL B42.1







WOKA Mo - Fr 10.30 - 15.00 Uhr

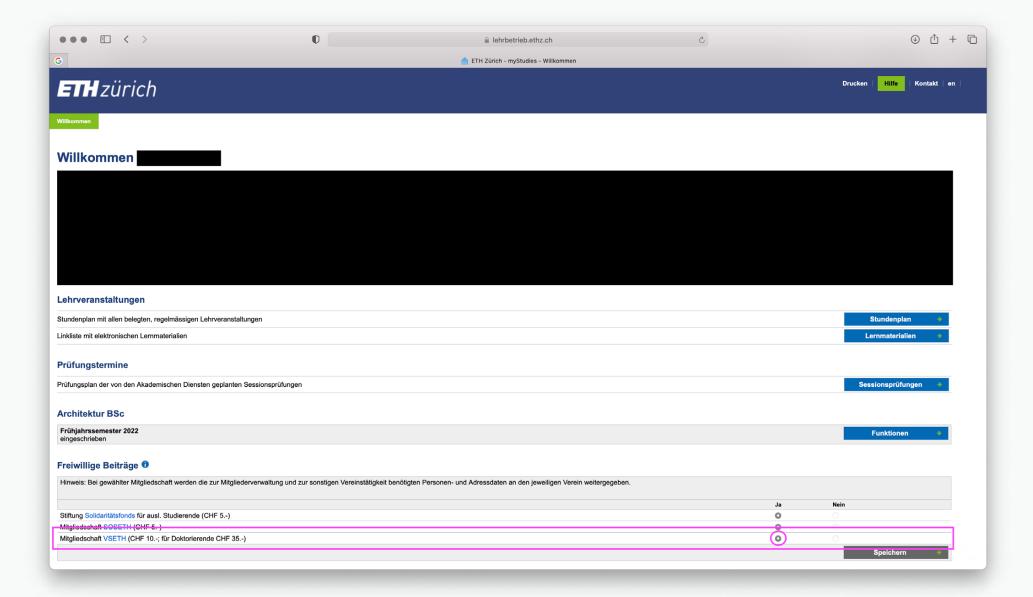
ENGAGE D-ARCH REPORT

https://go.ethz.ch/engage_d-arch

THE GLOSSARY PROJECT

https://files.cargocollective.com/c1032546/ Trans_Magazin_38_24_glossary.pdf

HOW TO BECOME A MEMBER OF ARCHITEKTURA



Short Term Measures Addressing the Mental Health Situation at D-ARCH

ETH Zürich D-ARCH
Departmental Conference

3 March 2021

THE MENTAL HEALTH GROUP RECOMMENDS THAT THE FOLLOWING MEASURES ARE ADOPTED AS OF IMMEDIATE EFFECT

LEARNING OBJECTIVES & GRADING TRANSPARENCY

Grading criteria, process, learning outcomes and the responsible evaluators should be openly communicated to the students, in writing, at the beginning of each semester. Each chair should develop its own interim evaluation sheet indicative of student progress, which should be handed out to students no later than one week after the interim crit. Evaluation for the final crit should also be issued to students 2 weeks after the final presentations.

2 STUDIO COMMUNICATION

Official studio communication, such as information about the following weeks' tasks and timetable, should be sent to students on the preceding Wednesday evening in order to aid in the healthy structuring of the week for staff as well as students. This should allow all involved to plan and communicate their own personal times of non-availability and should help all to maintain a healthy work-life balance.

3 TEAM CONSTELLATION

Studios choose to set both group and individual work and both can be a rewarding experience. However, in cases where it proves not to be, and is contributing negatively to the student's mental health, students should retain the right to choose their own working constellation.

4 SEMINAR WEEKS

Seminar weeks are designed to offer students opportunities to travel, participate in workshops, or to rest and are a fundamental and enjoyable part of the curriculum. Setting studio work which requires the students to work during the seminar week goes against these principles and should therefore be avoided. Studios should not set crits directly after the seminar week, and must not set any work during the seminar week. If organisational reasons do not allow forthis to work, putting submissions by Friday before seminar week with crits after seminar week is also a possibility. Generally, if the circumstances complicate the planning, a discussion in studios is appreciated.

CHECK IN ON WELLBEING

Communication is of great importance and the creation of a culture of open discussion within studios should be fostered on a regular, reoccuring basis. Studios should plan in both formal moments, for example town halls, and informal moments, for example smaller group discussions after interim crits, to allow students to give feedback during the semester. Opportunities for students to provide written feedback during the semester should also be possible.

MOTION ON COMPLIANCE

6 TIMEOUT

If any student or staff member feels unfairly treated at any point during the semester, during crits, during tutorials, or at any other time, a *time out* can be signaled either verbally or gesturally. A *time out* requires the discussion to end, and allows the participants to leave with no further repercussions. Calling a *time out* will not affect grading, it just allows the discussion to be stopped and be continued at a later time, date, situation, or not at all.

7 RIGHT TO RECOVERY

Studios must show consideration for absences due to physical and mental health reasons and other constraints and should enable an individual adaptation of the workload in such cases, both for students and teachers. Recovery is key, and people facing health issues must not be put under additional stress caused by unmanageable workloads. Therefore absences do neither require an immediate medical certificate nor instant explanation.

The Mental Health Group at the time consisted of:

Amr Elesawy
Amy Perkins
An Fonteyne
Caspar Bultmann
Elli Mosayebi
Maarten Delbeke
Martina Hügli
Matthew Skjonsberg
Nora Zeller
Sandra Lentes
Simona Mele
Simone Spillmann
Vanessa Magloire



Anzeige im Archinform ca. 1980